

మహాలక్ష్మి మావీర్



నాగేశ్వరరావు నాగేశ్వరరావు నాగేశ్వరరావు నాగేశ్వరరావు

ప్రొడ్యూసర్స్

NAVRANG

బలే ఎత్తు, చివరకి చిత్తు

* కథా సంగ్రహం *

విశాఖపట్నంలో శాంతిభవన్ అనే హోటలు. అందులో 120 నెంబరు గదిలో ఒక హత్య జరిగింది. గది, రాఘవరావనే ఆసామీ పేరడింది. అతనిది అనకాపల్లి - బ్యాంకుగుమాస్తా. కాని అతని భార్య శవాన్నిచూసి, ఈయన నా భర్త కాడు అంది. చచ్చిపోయిన ఆసామీ పెట్రెలో, కుమారి శాంతి అనే సినీతారపోదో, “బజారుపిల్లకు భాగ్య రేఖ” అనే సినిమాకోసం వ్రాసినకథ, ఒక అడ్వర్టైజ్మెంటు ఉన్నాయి.

అడ్వర్టైజ్మెంటులో “సుకుమార్” అనే యువకుడి పోటో ఉంది. అతనొక కారుప్రమాదంలో ఆరు నెలల క్రితం మరణించాడు. ఆ యువకునితో సంబంధమున్న ఏ స్త్రీలయినా ఒక పోస్టు డాక్సు నెంబరుతో సంప్రతింపలు జరువవచ్చుననీ, ఆ సంబంధానికి రుజువు చూపించినట్లైతే, సుకుమార్ కుటుంబం ఆమెను ఆదరిస్తుందనీ దాని సారాంశం. సుకుమార్ ఇంటిముందు, ఎవరో ఒక చంటిబిడ్డను ఒక ఉత్తరంతో వదలిపెట్టి వెళ్ళిపోయారు. ఉత్తరంలో తాను సుకుమార్ రెండవ భార్యననీ, ఆ బిడ్డ సుకుమార్ కొడుకనీ, తండ్రి ఇంట్లో బిడ్డ పెరగడం న్యాయంగనక అక్కడ వదలి వేస్తున్నాననీ ఆ బిడ్డ తల్లి వ్రాసింది. ఆ తల్లిని పట్టుకుంటే నిజం బయటపడుతుందని, సుకుమార్ తల్లి, భార్య ఆ ప్రకటన పత్రికలో వేయించారు. ప్రకటన వ్రాసిన వాడు, సుకుమార్ పినతండ్రి కొడుకు - కందుల పురుషోత్తం - కంపు అతని సార్థకనామధేయం. “చాకిరేవు” అనే చవకబారు పత్రిక సంపాదకుడు.

సుకుమార్ బావమరిది బాబ్జీ, స్వయం కృషివల్ల ఆ బిడ్డ తల్లిని పట్టుకోడానికి బయలుదేరాడు. సీత అనే మూగపిల్ల అతనికి తగిలింది. ఆమెను బిడ్డకు ఆయాగాపెట్టాడు. సరిగ్గా అదేపోలీక గలిగిన బేబీ అనే డాన్సుని ప్రిన్సెస్ క్లబ్ లో చూడగానే అతనికేదో అనుమానం తగిలింది. ఆమె అతనిని చనువు చేసి, హత్యజరిగిన నాటిరాత్రి, శాంతి భవన్ కి తీసుకుపోయి 119వ గదిలో మత్తుమందిచ్చి పడుకోబెట్టింది. అనుమానంమీద అతన్ని జైల్లో పెట్టారు.

హత్యజరిగిన నాటిరాత్రి అదేహోటల్లో 312 గదిలో సిసీతార శాంతి ఉంది.

గంగారామ్ అనే రాడి, జైల్లోఉన్న చాబ్బీని తప్పించేసి, హత్యా జరిశోధన ప్రారంభించాడు.

గంగారామ్, పేకాట క్లబ్బులు గాలించి, రాఘవరావుని పట్టి పోలీసులికి అప్పగించాడు. రాఘవరావు కథ ఇది. చనిపోయిన ఆసామీ అతని మిత్రుడు రంగస్వామి, తనకి పేకాటవ్యసనం. బాంకులో కాడి యర్ గాఉంటూ అందులో డబ్బు వాడేవాడు. రంగస్వామి అతనికి డబ్బుస్తానన్నాడు. అతనికోసం 120వ గది తనే కుదిర్చాడు గనక అది రిజిష్టరులో తనపేర ఉంది చనిపోయిన నాటిరాత్రి రంగస్వామి రాఘవ రావుకి రూ. 10,000/- ఎవరిదగ్గరో తెచ్చియిచ్చాడు. ఆ డబ్బుతో పేకాడి పాతనష్టం పూడ్చుకోవాలని రాఘవరావు క్లబ్బుకిపోయి మూడు రోజులుగా అక్కడేఉన్నాడు. పోలీసులు అతనికథ నమ్మలేదు - అనుమానంమీద అతన్ని జైల్లో పెట్టారు.

గంగారామ్ సినీతార కాంతి పూర్వచరిత్ర బయటికి తీశాడు. ఆమె చిన్నతనంలో వీధుల్లో ఆడుతూపాడుతూ, విచ్చమెత్తుకుంటూ జేబులు కొట్టేసేది. రంగస్వామి ఆమె జేబుకొడుతుండగా ఒక ఫోటోతీశాడు. ఆ తరువాత ఆమె పెద్ద సినీతార అయింది. హత్యజరిగిన సాయంత్రం రంగస్వామి ఆమె గదికివెళ్ళాడు. ఆమె అతనికి రూ. 10,000/- ఇచ్చింది.

రంగస్వామిని చంపింది ఎవరు?

తనగత చరిత్ర బయటపడకుండా కాంతి చంపించిందా?

దబ్బుకోసం రాఘవరావే హత్యచేశాడా?

షత్రికా ప్రకటనకీ, హత్యకీ ఏమైనా సంబంధం ఉందా?

ఇంత పరిశోధన చేసిన గంగారామ్ ఎవరు?

బలే ఎత్తు వేసిందీ చివరికి చిత్తైందీ ఎవరు?

బయటికి మీరు ఊహించని సమాధానాలు, వెండి తెరమీద దొరుకుతాయి.



పాటలు

పాట 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : జానకి

హోయ్ వల్లమాలిన గుబులేస్తున్నాదిరోయ్ ఓహో
హోయ్ పిల్లగాలి నాల్గంత తడిమిందిరోయ్ ఓహో
హోయ్ పట్టు దప్పిన పైట చెంగూ
పక్కున నవ్వింది రోయ్

ఓపలేకున్నానమ్మో లమ్మో ఓలమ్మో
హోయ్ సైపలేకున్నానమ్మో లమ్మో ఓలమ్మో !

॥వల్ల॥

బొండు మల్లె గుబురులోన
గండు తుమ్మెద మాచేసింది
అందె నవరించే యేళ
నందు చూసీ కాచేసింది
అందమైన బుగ్గ
కందిపోయె నబ్బా !

అమ్మమ్మ అడిగితె అమ్మో వీమందునో !

॥వల్ల॥

కొండవాగు మలుపులోన
పొంగి పొంగి ఈదుతుంటే
గండు మీను నన్నా నన్నగ

గుండెమీద తాకుతుంటే

ఎట్లాగొవుంటే

గట్టు చేరుకుంటే

గాలేమొ నారై క గల్గొంతు చేసిందిరోయ్ !

॥వల్ల॥

పాట 2

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : L. R. ఈశ్వరి

రేపటి రేయీ - చాటుగా

తోటకు రారా - ఒంటిగా

వెన్నెలలో - పూ పొదలో

ఇద్దరమూ మైమరచి

పెదవులు పెదవులు హత్తుకు పోగా

కన్నులు కన్నులు కలలే కవగా

గుండెలు గుండెలు గునగునమనగా హోయ్ హోయ్....

॥రేపటి॥

వచ్చికలో మెత్త దనం

నీ కాగిలిలో వెచ్చదనం

చిక్కని చెక్కిలి నొక్కులు పడగా

తడిసిన తనువులు తళ తళ మనగా

విచ్చిన మనసులు చొచ్చుకు పోగా పూ....పూ.... ॥రేపటి॥

అలనటతో సొమ్మసిలీ

చుక్కలను నే చూస్తుంటే

నువే అల్లన మెల్లన ఊపిరి తీస్తూ
 నేలను రాలిన పూలను చూస్తూ
 చెదరిన నదలిన జడ నవరిస్తూ హోయ్ హోయ్ ||రేపటి||

పాట 3.

రచన : కొంసరాజు

పాడినవారు : S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

హే జమ్మడ కంజు !
 మన పేరు గంగారాం
 మా ఊరు సింగారాం
 మన చెయ్ దెబ్బ చూస్కోరబ్బా
 దిగిరావాలి వాడెబ్బా.... జమ్మడకంజు ! ||మన||

గూండాలకు తలగుండునురా
 రౌడీలకు రారాజునురా
 మంచైతే తల వొంచేస్తాం
 చెడైతే తల తుంచేస్తాం : జమ్మడకంజు ! ||మన||

మనసైతే నేస్తం చేస్తాం
 ప్రాణానికి ప్రాణం ఇస్తాం
 యెనకాతల గోతులు తీస్తే
 యమలోకం చూపిస్తాం.... హే జమ్మడకంజు ! ||మన||

రామన్నతో పందెం కడతాం

భీమన్నతో కుస్తీ పడతాం

అరె ఆవరే బేటా ఆవ్

హనుమన్నకు దణ్ణం పెడతాం

బస్తీ మే సవాలు కొడతాం.... హే జమ్మడకంజు : ||మన||

పాట 4

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : జానకి, S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

మగ : హయ్ సిరిసిరి మువ్వా హయ్ సెన్నాపట్నం తారాజువ్వా
రావె రావె రంగుల రవ్వా చిక్కావె గువ్వా : ||సిరి||

ఆడ : హయ్ మేరె మేరె మాలా హయ్ మసిలీపట్నం బిసిమిల్లా
మాట చూస్తే రసగుల్లా పోపోర గోరిల్లా

మగ : గులాబి బుగ్గలిస్తే గులామునై పోతానే
జిలేబి పెదవి చూస్తే జిల్ జిల్లై పోతానే

ఆడ : పొంపైన గులాబీ ఇంపైన జిలేబీ
తేరగా కావాలంటే దొరకవులే షరాబీ ||సిరి||

ఆడ : మొహరీలు దువ్విరువ్వి మొహబత్తు చూస్తావా

మగ : సుభా నల్లా :

ఆడ : మీసాలు దువ్వి దువ్వి మెహర్బానీ చేస్తావా

మగ : చేశావె దీవానా నీమాటె ఫర్మానా
ఇస్తానె కావాలంటే నాగుండె నజరానా ! సిరి||

పాట 5 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : జానకి

ఓ పురూరవా రావా
ఈర్ష్యశిని నీ ప్రేయసిని
తగునా ఓ మదనా నీ కిది
తగునా ఓ మదనా !
తొలకరి రేయి పులకలు రేపి
తడుపరి రేయి వెదకిన కనరావు ||తగునా||

వలచీ, చేరపిలిచీ, చెంత నిలిచీ, చెంగు నవరించినావు
నవ్వీ, కురులు దువ్వీ, విరులు రువ్వీ మవసు కవ్వించినావు
మరులేవా రగిలించి మరి కానరావు ||తగునా||

పొదలో, మల్లె పొదలో, చెలియ ఎదలో కళలు పలికించినావు
కథలో, ప్రణయకథలో రాగ సుధలో తనువు కరిగించినావు
మరులేవా రగిలించి మరికానరావు ||తగునా||

పాట 6 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : జానకి

చక్కనిచుక్క పక్కన వుంటే
గుక్కిళ్లు మింగి ఘుమ్మెత్తి పోయేరు

బాబులూ జాగర్ర : మీ
జేబులూ జాగర్ర :

॥చక్కని॥

చేయిచేయి కలిపేసీ జేబు కత్తిరించేపే
చిన్న దొంగలుంటారు జాగర్ర :
బాబుల్లా పోజుపెట్టి వాంకుల్నే కొల్లగొట్టు
బడా దొంగ లుంటారు జాగర్ర
అక్కడ చూసీ ఇక్కడ చూసీ
ఎక్కడో చూస్తే చిక్కుల్లో పడతారు
అయ్యలూ జాగర్ర :
వయ్యలూ జాగర్ర :
కన్ను కన్ను కలిపేసీ ఉన్నవన్ని ఒలిచేపే
తైలి దొంగలుంటారు జాగర్ర :
చెంగు చెంగు ముడివేసీ చెప్పకుండ చెక్కేసే
చెమ్మి దొంగలుంటారు-జాగర్ర :
బాసలు చేసీ మోసాలు చేసీ
మీసాలు దువ్వే క్లాసు దొంగలుంటారు
కన్నెలూ జాగర్ర : మీ
వన్నెలూ జాగర్ర :

॥చక్కని॥

తా రా గణం

కాంతారావు, రాజబాబు, బాలయ్య, కె.వి. చలం
రా వి కొం డ ల రా వు,

రాజశ్రీ, విజయలలిత, రాధాకుమారి,
పుష్పకుమారి, ఇందిర.

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, స్టోరీస్
మాటలు

కెమెరా

సంగీతం

ఆర్

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్

సృత్యం

డైరెక్టర్

స్టూడియో

ప్రొడ్యూసర్

ఎస్. భావనారాయణ

పి. పద్మరాజు

పి.ఎస్. ప్రకాశ్

సత్యం

చలం

జి. జానకిపతి

చిన్ని - సంపత్

వేదాంతం రాఘవయ్య

ప్రీమియర్ స్టూడియో, మైసూర్

యస్. వి. నరసింహారావు